

## Sensoji-tempel - Het hart van Asakusa

Sensoji-tempel in Asakusa is de oudste en beroemdste tempel in Tokio met een geschiedenis die 1400 jaar teruggaat. Deze tempel is gewijd aan Kannon, de boeddhistische godin van genade, en het is ongelooflijk populair bij miljoenen mensen die het elk jaar bezoeken.



*Een weergave van de vijf verdiepingen tellende Pagode en de Hozomon-poort van Sensoji*

Het district Asakusa en de Sensoji-tempel zijn zo nauw met elkaar verbonden dat hun namen zijn geschreven met dezelfde Chinese karakters, wat "ondiep gras" betekent. "Senso" is de Chinese uitspraak en "Asakusa" is de Japanse uitspraak. Toen Sensoji voor het eerst werd gesticht, was het Asakusa-gebied geen drukke stad zoals vandaag, maar een wild grasland waar heel weinig mensen woonden. Dankzij Sensoji werd Asakusa echter een levendig centrum van bedevaart en handel. De tempel is het ware hart van de stad.



*Bezoekers bidden in de grote hal van de Sensoji-tempel*

## Het verhaal van Sensoji

Het verhaal van de Sensoji-tempel gaat terug tot 628 toen twee broers, Hinokuma Hamanari en Hinokuma Takenari genaamd, gingen vissen in de Sumida-rivier. Die dag vingen ze geen vis, maar ze vonden wel een ongewoon object in hun net: een klein gouden beeldje. De eenvoudige vissers begrepen de waarde van het standbeeld niet en gooiden het zelfs terug in het water! Hoewel ze hun boot hebben verplaatst en het standbeeld vaak hebben weggegooid, bleef het standbeeld terugkomen naar hun net. Uiteindelijk namen ze het mysterieuze beeld en toonden het aan hun plaatselijke chef, Haji no Matsuchi. Hij herkende het beeld als Kannon, de godin van de genade, en samen maakten de drie mannen een kleine grashut om het beeld in te bewaren. Later maakte Haji no Matsuchi van zijn eigen huis een tempel voor het standbeeld, en dit was het begin van de Sensoji-tempel.



*Een illustratie bij Sensoji laat zien hoe de twee broers het standbeeld voor het eerst vonden*

Een andere legende zegt dat drie dagen nadat het standbeeld verscheen, een gouden draak werd gezien die vanuit de hemel naar beneden vloog, en dus een andere naam voor Sensoji is "Kinryuzan", wat "Gouden Drakenberg" betekent. Om deze gebeurtenissen te herdenken wordt elk jaar op 18 maart een Gouden Drakendans (Kinryu-no-Mai) in de tempel gehouden.



*Een afdruk van Totoya Hokkei toont de Sensoji-tempel in 1820 (Public Domain)*

Sensoji werd vernietigd door branden en natuurrampen en vervolgens verschillende keren herbouwd in de 1400 jaar oude geschiedenis. Nadat het in 1649 werd herbouwd, slaagde de Grote Hal van de tempel er echter in om bijna 300 jaar te overleven. Dit was ondanks herhaalde branduitbraken in de buurt, en de hal heeft zelfs de Grote Kanto-aardbeving van 1923 overleefd. Op 10 maart 1945 werd de hele tempel echter volledig verwoest in het bombardement op Tokio.



*Hoe de grote hal eruit zag in 1910 (Public Domain)*

De wederopbouw van de tempel was na de oorlog een belangrijk symbool van de wedergeboorte van Tokio. Met de hulp van donaties uit het hele land begon de reconstructie van de hoofdzaal van de tempel in 1951 en werd voltooid in 1958. Andere gebouwen volgden geleidelijk, zoals de Kaminarimon-poort in 1960, de Hozomon-poort in 1964 en de vijf verdiepingen tellende pagode in 1973. Vandaag de dag blijft de tempel ongelooflijk populair en ontvangt hij jaarlijks ongeveer 30 miljoen bezoekers.

## **De hoofdgebouwen**

De hoofdingang van Sensoji is de Kaminarimon (letterlijk 'Thunder Gate') die met zijn enorme rode en zwarte chochin-lantaarn een populair symbool van Asakusa is geworden. Dit is de buitenste poort van de tempel en het bevat twee beelden van de goden van de wind en de donder. De poort werd voor het eerst gebouwd rond het jaar 942, maar brandde vele malen af. Nadat het in 1865 door brand was verwoest, werd het nog 95 jaar niet meer herbouwd, maar in 1960 werden zowel de poort als de beelden volledig gerestaureerd.



*Een riksja-chauffeur stopt om de Kaminarimon-poort te bewonderen*

Na het passeren van de Kaminarimon komen bezoekers de winkelstraat Nakamise binnen. Dit is de toegangsweg naar de hoofdgebouwen van de tempel en is 250 meter aan weerszijden bekleed met traditionele souvenirwinkels.



*De ingang van de winkelstraat Nakamise*

De Hozomon (letterlijk "Treasure House Gate") staat aan de noordkant van Nakamise. Deze enorme structuur van twee verdiepingen is 22,7 meter hoog, 21 meter breed en 8 meter breed van voor naar achter. Dit is de binnenste poort van de tempel. De Hozomon werd voor het eerst gebouwd in 942, maar brandde vele malen af. De huidige poort dateert uit 1964 en is gemaakt van brandwerende materialen, dus het wordt gebruikt om de meest waardevolle items van de tempel op te slaan.



*De Hozomon*

Aan de linker- en rechterkant van de poort staan twee houten Nio-beelden, woest uitziende beschermgeesten die boeddhistische waarden beschermen. In het verleden werd de poort de Niomon genoemd naar deze beelden, voordat hij werd omgedoopt tot de Hozomon.





*Een van de Nio-beelden*

Drie grote chochin lantaarns hangen ook binnen de poort. De centrale lantaarn is de grootste en is 3,75 meter hoog, 2,7 meter breed en weegt 450 kilogram. Deze lantaarn heeft de karakters (Kobunacho), geschreven, omdat dit de naam is van het Tokyo district dat de lantaarn in 2014 schonk.

Aan de andere kant van de poort zijn twee gigantische stro-sandalen. De grootte van de sandalen is bedoeld om te laten zien hoe groot en taai de beschermgeest Nio-geesten zijn, en zo alle boze geesten afschrikken. Deze sandalen worden om de tien jaar vervangen door Murayama City in Yamagata, en de meest recente sandalen werden in 2018 geschonken. De sandalen zijn 4,5 meter hoog, 1,5 meter breed, wegen 500 kilogram en het kost 800 mensen 18 maanden om ze te weven.



*De chochin lantaarn in het midden van de poort*

Nadat ze de Hozomon-poort zijn gepasseerd, betreden bezoekers het hoofdgedeelte van het tempelcomplex met de Grote Zaal voor hen en de vijf verdiepingen tellende pagode aan de linkerkant.

De Grote Hal wordt in het Japans de Hondo genoemd en wordt ook wel de Kannon-do genoemd omdat hier het standbeeld van Kannon is verankerd. Het standbeeld is echter niet echt te zien. Het originele standbeeld, dat in 628 in de Sumida-rivier werd gevonden, wordt als zo heilig beschouwd dat het sinds 645 voor het publiek verborgen is gehouden. Het lijkt erop dat elke keer dat iemand naar het standbeeld probeert te kijken er iets heel ergs gebeurt, dus misschien is het is een goede zaak dat het verborgen is. Er is echter ook een vervangend beeld, dat in 857 werd gesneden door priester Ennin, en dit wordt slechts eenmaal per jaar op 13 december om 14.00 uur aan het publiek getoond. Beide beelden waren blijkbaar gered van het vuurbombardement in 1945.



*De grote hal*

De huidige grote hal werd gebouwd in dezelfde stijl als het vorige gebouw, maar met robustere moderne materialen zoals ferroconcrete. En in 2010 werd het traditionele heup- en zadeldak opnieuw betegeld met lichtgewicht titanium tegels.



*De vijf verdiepingen tellende pagode*

De vijf verdiepingen tellende pagode, Goju-no-to genoemd in het Japans, werd voor het eerst gebouwd in 942, herbouwd in 1648 door de shogun Tokugawa Iemitsu en vernietigd door het bombardement in 1945. De huidige pagode dateert uit 1973 en heeft een traditionele vorm, maar een zeer moderne stalen frame van ferroconcrete en het staat 53,32 meter hoog. Hoewel het zich nu aan de linkerkant bevindt als je de Grote Hal nadert, bevond het zich vóór de oorlog aan de rechterkant. De praktijk van het bouwen van pagodes is ontwikkeld vanuit de Indiase traditie van het bouwen van stoepa's om heilige relikwieën te houden. De pagode van Sensoji heeft een overblijfsel van de as van de Boeddha in het bovenste verhaal dat in 1966 werd geschonken door de Isurumuniya-tempel in Sri Lanka.



*Asakusa Jinja-schrijn*

Na een bezoek aan de Sensoji-tempel brengt een korte wandeling naar het oosten u naar het nabijgelegen Asakusa Jinja-heiligdom, dat veel kleiner en stiller is dan Sensoji, maar vol interessante details. Het heiligdom is eigenlijk opgedragen aan de twee broers en hun chef die Sensoji 1400 jaar geleden hebben opgericht.